مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية **الاسبوع ٤٧**

القدس

١ ٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢١ تشرين الثاني ١٩٣٧.

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥ | اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية |

**البرامج العربية (١)**

| | | |
|---|---|---|
| ١٠ | ٦ | آذان العشاء وقرآن كريم |
| ٣٠ | ٦ | اغاني بلدية ــ الحاج رزق اليافاوي وفرقة استوديو الاذاعة<br>مقدمه<br>تقاسيم<br>ليالي<br>موّال بلدي |
| ٤٥ | ٦ | مأساة ١٧ رمضان ــ حديث للاستاذ سعيد الناشف |
| ٠٠ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى |

**البرامج العبرية**

٧١٥ ــ ٨٣٠

**البرامج الانكليزية**

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٨ | برنامج اوروبي (٪) |
| ٥٣ | ٨ | حديث عن الموسيقى الاسبوع |
| ١٣ | ٩ | برنامج موسيقي افرنسي (٪) |
| ٣٠ | ٩ | اسارة الوقت والاخبار |

**البرامج العربية (٢)**

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٩ | اسارة الوقت والنشرة الاخبار الثانية |
| ٠٠ | ١٠ | اغاني انتقادية فكاهية ــ يوسف حسني |
| ١٥ | ١٠ | يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>مقدمه<br>تقاسيم عود<br>ليالي<br>موّال<br>طقطوقه ــ يللي احتجابك (رومبا) |
| ٣٥ | ١٠ | ختام |

الاثنين

الاثنين في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٧

الدقيقة والساعة

## البرامج العربية (١)

| الدقيقة | الساعة | البرنامج |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥ | اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطاره |
| ١٠ | ٦ | آذان العشاء وقرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجي |
| ٣٠ | ٦ | قصة المولد النبوي الشريف من الحاج موسى البغدادي وفرقته |
| ٤٥ | ٦ | حديث للاستاذ ربحي كمال عن الشيخ علي يوسف |
| ٠٠ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى |

البرامج العبرية
٧١٥ ـ ٨٣٠

## البرامج الانكليزية

| الدقيقة | الساعة | البرنامج |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٨ | برنامج رقصات ـ من مجموعه الاذاعة الاوروبية |
| ٠٠ | ٩ | " الاثنين الساعة السابعة " برنامج اسبوعي استعراضي نقلا عن لندن |
| ٣٠ | ٩ | اشارة الوقت والاخبار |

## البرامج العربية (٢)

| الدقيقة | الساعة | البرنامج |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٩ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الثانية |
| ٠٠ | ١٠ | بزق منفرد ـ عبد الكريم<br>تقاسيم<br>رقص الغزلان |
| ١٠ | ١٠ | الشيخ محمود صبح وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>مقدمه<br>تقاسيم كمان<br>موشحه<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>قصيده ـ مرحبا بالحياة |
| ٣٥ | ١٠ | ختام |

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٣٧

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية |

## البرامج العربية (١)

| | | |
|---|---|---|
| ١٠ | ٦ | آذان العشاء وقرآن كريم — |
| ٣٠ | ٦ | حديث الى المزارعين — " ادارة قطيع اللبانه " |
| ٥٠ | ٦ | اغاني من احمد عبد القادر (٪) |
| ٠٠ | ٧ | النشرة الاخبارية الاولى |

## البرامج العبرية
٧١٥ — ٨٣٠

## البرامج الانكليزية

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٨ | موسيقى اوروبية — فرقة صالون الاذاعة |
| ٠٠ | ٩ | قصة (٪) |
| ٢٥ | ٩ | فترة موسيقية (٪) |
| ٣٠ | ٩ | اشارة الوقت والاخبار |

## البرامج العربية (٢)

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٩ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الثانية |
| ٠٠ | ١٠ | منولوجات فكاهية — ماري منصور وفرقة استوديو الاذاعة |
| ١٥ | ١٠ | تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة |

تقاسيم عود
مقدمه
تقاسيم كمان
موشحه
ليالي
طقطوقه — يا ريتني طير

| | | |
|---|---|---|
| ٣٥ | ١٠ | ختام |

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٣٧.

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية |

## البرامج العربية (١)

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ١٠ | ٦ | قرآن كريم وآذان العشاء |
| ٣٠ | ٦ | عوض حسين عايش وفرقته<br>مقدمه<br>تقاسيم<br>ليالي<br>مواويل وقصص بلدية |
| ٤٥ | ٦ | حديث صحي للدكتور محمود طاهر الدجاني |
| ٠٠ | ٧ | النسرة الاخبارية الاولى |

## البرامج العبرية
٧١٥ — ٨٣٠

## البرامج الانكليزية

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٨ | " طريقة المعيشة الانكليزية " — حديث عن الانكليز وحيواناتهم |
| ٤٥ | ٨ | عزف على البيانوفورت |
| ١٥ | ٩ | موسيقى راقصة (٪) |
| ٣٠ | ٩ | اشارة الوقت والاخبار |

## البرامج العربية (٢)

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٩ | اشارة الوقت والنسرة الاخبارية الثانية |
| ٠٠ | ١٠ | كمان منفرد — الاستاذ سامي السوا (٪) |
| ١٠ | ١٠ | برنامج اغاني غرامية ومنولوجات فكاهية — تقدمه سركة الاثمار الحمضية من كريمه احمد وفرقتها |
| ٣٥ | ١٠ | ختام |

الخميس/

الخميس في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٧.

| الساعة | الدقيقة | |
|---|---|---|

البرامج العربية (١)

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥ | اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال من الآنسة عايده |
| ١٠ | ٦ | قرآن كريم وآذان العشاء ـ الشيخ محمود صبح |
| ٣٠ | ٦ | مجموعة الاذاعة العربية ـ اغاني ورقصات عربية قديمه |
| ٤٥ | ٦ | " غيلان ذو الرمه " حديث للاستاذ محمد سليم رشدان |
| ٠٠ | ٧ | اشاره الوقت والنشرة الاخبارية الاولى |

البرامج العبرية
٧١٥ ـ ٨٣٠

البرامج الانكليزية

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٨ | عزف على الكمان والبيانو |
| ٥٥ | ٨ | فترة موسيقية (٪) |
| ٠٠ | ٩ | " نادي الانتحار" قصة مأخوذة عن كتاب الف ليله وليله العربي الجديد |
| ٣٠ | ٩ | اسارة الوقت والاخبار |

البرامج العربية (٢)

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٩ | اسارة الوقت والنشرة الاخبارية الثانية |
| ٠٠ | ١٠ | ديالوجات غرامية من منيرة ومنير يرافقهما ثلاثي الاذاعة<br>١) آه من الحب<br>٢) ولا كلمة |
| ١٥ | ١٠ | مسرة الجزايرلي وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>مقدمه<br>تقاسيم كمان<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>طقطوقه ـ لما انت ناوي |
| ٣٥ | ١٠ | ختام |

الجمعة /

الجمعة في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٣٧ .

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية |

البرامج العربية (١)

| | | |
|---|---|---|
| ١٠ | ٦ | قرآن كريم وآذان العشاء ـ الشيخ اسماعيل المرتجى |
| ٣٠ | ٦ | حديث اخلاقي |
| ٤٠ | ٦ | رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | موال بلدي |
| ٠٠ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى |

البرامج العبرية
٧١٥ ـ ٨٢٥

البرامج الانكليزية

| | | |
|---|---|---|
| ٢٥ | ٨ | حفلة موسيقى واغاني اوروبية (٪) |
| ٣٠ | ٩ | اشارة الوقت والاخبار |

البرامج العربية (٢)

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٩ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الثانية |
| ٠٠ | ١٠ | رباعي عبد الكريم ـ |
| | | تقاسيم |
| | | سماعي سيكاه ـ عبد الكريم |
| | | رقص البدويات ـ اللبابيدي |
| ١٥ | ١٠ | عود منفرد وغناء ـ الشيخ محمود صبح |
| | | تقاسيم عود |
| | | موشحه |
| | | ليالي |
| | | موال |
| | | رومبا ـ يا حبيبي لست ادري |
| ٣٥ | ١٠ | ختام |

السبت /

السبت في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٣٧٠

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| | | **البرامج العربية (١)** |
| ٤٥ | ٥ | اسارة الوقت والنسرات ثم اغاني من الآنسة ام كلثوم (٪) |
| ١٠ | ٦ | قرآن كريم وآذان العشاء من الشيخ محمود صبح |
| ٣٠ | ٦ | محمد عبد المطلب وفرقة استوديو الاذاعة |
| | | تقاسيم عود |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم كمان |
| | | تقاسيم قانون |
| | | ليالي |
| | | منولوج ــ اوعك يا قلبي |
| ٠٠ | ٧ | اسارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى |
| | | **البرامج العبرية** |
| | | ٧١٥ ــ ٨٤٥ |
| | | **البرامج الانكليزية** |
| ٤٥ | ٨ | برنامج اسكتلندي (٪) |
| ٣٠ | ٩ | اشارة الوقت والاخبار |
| | | **البرامج العربية (٢)** |
| ٤٥ | ٩ | اسارة الوقت والنشرة الاخبارية الثانية |
| | | **البرامج الانكليزية (٢)** |
| ٠٠ | ١٠ | برنامج تانجوات ــ مجموعة الاذاعة الاوروبية وعفيف بولص |
| ٣٠ | ١٠ | موسيقى راقصة (٪) |
| ٤٥ | ١٠ | ختام |

ملاحظة ــ (٪) = اسطوانات

xoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxox

xoxoxoxoxoxoxoxoxoxox
اح / ن ل